

國立臺灣大學音樂學研究所 112 學年度第 2 學期課程表  
The Graduate Institute of Musicology, NTU 2024 Spring Curriculum

節數 \ 星期	一 Mon.	二 Tue.	三 Wed	四 Thu.	五 Fri.		
2 09:10-10:00					多模態民族誌：媒介、感官、責任 Multimodal Ethnography: Media, Senses, Responsibility		
3 10:20-11:10		物質・媒介・身體經驗 Material, Medium, Embodied Experience	國語流行歌曲研究：1930-1970 Mandarin Pop Songs: 1930-1970, Music History and Methodology	聲音、語域、發言權 Voice and Voicing			
4 11:20-12:10							
5 12:20-13:10							
6 13:20~14:10		古 琴 音 樂 欣 賞 與 實 習 【 一 】 Gu Qin Mus ic: App rec iat ion and Pr act ice (I)					
7 14:20-15:10	渡海文學與文化二 Literature and Culture Studies after 1949 Taiwan II		西 方 音 樂 與 亞 洲 Western Mus ic and As ia	爵 士 音 樂 Jazz Mus ic	音 樂 學 理 論 與 方 法 二 Pro-se min ar on Mus ic ol og y II	音 樂 現 代 性 — 音 樂 、 技 術 、 與 形 式 Issues on Mus ic al Mod ern ity: Mus ic, Tech nol og y, and Form	
8 15:30-16:20							博 士 班 專 題 討 論 Do cto ral Col loq ui um
9 16:30-17:20							

國立臺灣大學音樂學研究所 112 學年度第 2 學期課程表 Graduate Institute of Musicology, NTU 2024 Spring Curriculum

星期 Day	時間 Time	課程識別碼 Curriculum ID No.	科目名稱 Course Title	時數 Hours	學分 Credits	課別 Required / Elective	授課教師 Instructor	教室 Classroom
一 Mon.	14:20-17:20	144 U1210	西方音樂與亞洲 Western Music and Asia	3	3	選	陳人彥	樂 105
		121 M3720	渡海文學與文化二 Literature and Culture Studies after 1949 Taiwan	3	3	選	沈 冬 梅家玲	博雅 312
二 Tue.	10:20-12:10	109 20060	物質・媒介・身體經驗 Material, Medium, Embodied Experience	2	2	選	謝筱玫 盧慧紋 呂心純	普 506
	13:20-15:10	144 30500	古琴音樂欣賞與實習【一】 Gu Qin Music: Appreciation and Practice (I)	2	2	通	李孔元	樂 106
	14:20-17:20	144EU0240	爵士音樂 Jazz Music	3	3	選	陳人彥	普 506
		144 M0100	音樂學理論與方法二 Pro-seminar on Musicology (II)	3	3	必	山內文登 楊建章	樂 105
三 Wed.	09:10-12:10	144 U1250	國語流行歌曲研究：1930-1970 Mandarin Pop Songs: 1930-1970, Music History and Methodology	3	3	選	沈 冬	樂 105
	15:30-17:20	144 D0020	博士班專題討論 Doctoral Colloquium	1	1	必	呂心純	樂 105
四 Thu.	09:10-12:10	144EU1440	聲音、語域、發言權 Voice and Voicing	3	3	選	施永德	樂 105
	14:20-17:20	144 U1090	音樂現代性—音樂、技術、與形式 Issues on Musical Modernity: Music, Technology, and Form	3	3	選	楊建章	樂 105
五 Fri.	09:10-12:10	144EU1450	多模態民族誌：媒介、感官、責任 Multimodal Ethnography: Media, Senses, Responsibility	3	3	選	施永德	樂 105
	14:20-17:20	144 M0990	音樂學研究討論 Musicological Research Seminar	1	1	必	山內文登 楊建章	Email 通知

**教室：**

普 = 普通教學館 (Putong Lecture Building)

樂 = 樂學館 (Lesyue Building)

博雅 = 博雅教學館 (Boya Lecture Building)

**學程課程：**

亞洲藝術學程：古琴音樂欣賞與實習【一】、西方音樂與亞洲、國語流行歌曲研究：1930-1970

歐洲暨歐盟學程：西方音樂與亞洲、音樂現代性—音樂、技術、與形式

經典人文學程：音樂現代性—音樂、技術、與形式